

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIKA

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

PESEL

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Miejsce na naklejkę.**

Sprawdź, czy kod na naklejce to

**O-100.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.



# Egzamin ósmoklasisty

## Język angielski

DATA: **13 maja 2026 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **110 minut**

### Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **18 stronach** jest wydrukowanych **14 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi w wyznaczonych miejscach wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie używaj korektora.
8. Nagrania do zadań od 1. do 4. zostaną odtworzone dwukrotnie.
9. Rozwiązania zadań **zamkniętych**, tj. **1–3, 5, 7–9, 11** oraz **12**, zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. Pamiętaj, że tylko rozwiązania przeniesione na kartę odpowiedzi będą oceniane. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
10. Rozwiązania zadań **otwartych**, tj. **4, 6, 10, 13** oraz **14**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym.
11. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
12. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

**Powodzenia!**



OJAP-**100**-2605

## Zapoznaj się z poniższymi informacjami

### 1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



| Poprawna odpowiedź w zadaniu                                                        | Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi                            | Sposób zaznaczenia <u>poprawnej</u> odpowiedzi | Sposób zaznaczenia <u>pomyłki</u> i poprawnej odpowiedzi |   |   |   |                                                                            |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                              |                                                                                     |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| <b>C</b>                                                                            | <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr></table> | A                                              | B                                                        | C | D | E | <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td><td>E</td></tr></table> | A | B | ■ | D | E | <table><tr><td></td><td>B</td><td>■</td><td>D</td><td>E</td></tr></table> |  | B | ■ | D | E |
| A                                                                                   | B                                                                          | C                                              | D                                                        | E |   |   |                                                                            |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                              |                                                                                     |   |   |   |   |
| A                                                                                   | B                                                                          | ■                                              | D                                                        | E |   |   |                                                                            |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                              |                                                                                     |   |   |   |   |
|  | B                                                                          | ■                                              | D                                                        | E |   |   |                                                                            |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                              |                                                                                     |   |   |   |   |

### 2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź, np.

nad niepoprawnym fragmentem

*girl*

The ~~boy~~ goes to school by bus.

lub obok niego

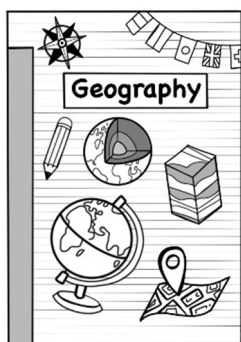
The boy goes to school by ~~bus~~ train

### Zadanie 1. (0–5)

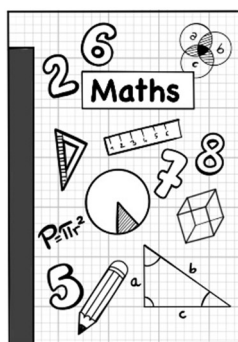
Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. Which homework are they going to do first?

A.



B.



C.



1.2. How did the woman book her trip?

A.



B.

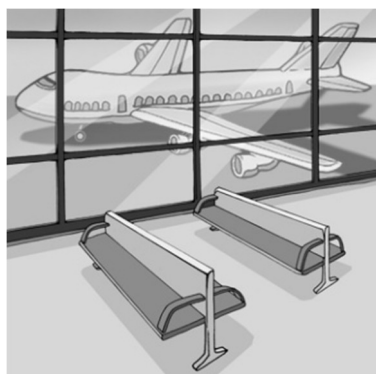


C.



1.3. Where are the boy and his mother talking?

A.



B.



C.



**1.4. In the conversation, Dad**

- A. asks Julie to lend him something.
- B. suggests a solution to Julie's problem.
- C. gives an opinion about Julie's friend.

**1.5. The teacher is talking about**

- A. a classroom task.
- B. a school trip.
- C. a historical event.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat najlepszych przyjaciół.

Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. My best friend changed his plans to help me.
- B. I went to my best friend's concert.
- C. I'm planning to go on holiday with my best friend.
- D. A mistake I made started our friendship.
- E. My best friend and I look very similar.

| 2.1. | 2.2. | 2.3. | 2.4. |
|------|------|------|------|
|      |      |      |      |

### Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane ze spędzaniem wolnego czasu (3.1.–3.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. In two hours.
- B. Not yet. How about you?
- C. Great idea! Who's playing?
- D. I have listened to her twice.
- E. I'll turn it down, then.

| 3.1. | 3.2. | 3.3. | 3.4. |
|------|------|------|------|
|      |      |      |      |

### Zadanie 4. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę telefoniczną na temat jazdy na rolkach. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 4.1.–4.3. w notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

#### EASTWOOD ROLLERBLADING SCHOOL

- There is a special offer: five lessons for 4.1. \_\_\_\_\_ pounds.
- It's **not** possible to have rollerblading lessons on 4.2. \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
- The school offers 4.3. \_\_\_\_\_ for birthday parties in the skate park.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### **Zadanie 5. (0–4)**

**Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

**5.1. Potrzebujesz pomocy w przygotowaniu sałatki z pomidorów. Jak poprosisz o pomoc?**

- A. Do you need any help with the tomatoes?
- B. Shall we have a tomato salad for lunch?
- C. Could you cut up the tomatoes?

**5.2. Kolega pyta, jak Ci się podobało na wycieczce szkolnej. Co mu odpowiesz?**

- A. It was better than I expected.
- B. Let's have some fun.
- C. I'll be fine, thanks.

**5.3. Chcesz usiąść w autobusie, ale nie masz pewności, czy miejsce jest wolne. Jak o to zapytasz?**

- A. Should I keep this seat for you?
- B. Can you look for a free seat?
- C. Is this seat taken?

**5.4. Koleżanka chce pożyczyć od Ciebie podręcznik, który jest Ci potrzebny. Jak jej odmówisz?**

- A. I'll borrow it from you tomorrow.
- B. I'm afraid I'm using it right now.
- C. I don't mind giving it to you.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 6. (0–2)

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

**X:** Excuse me, **6.1. (how)** \_\_\_\_\_

is it to the National Museum?

**Y:** It's about half a kilometre. You can walk there.

**X:** What **6.2. (think)** \_\_\_\_\_

about your new room?

**Y:** It's much bigger and nicer than the one I had before.

### Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### THE CORPUS MUSEUM

The Corpus Museum is a red-brown giant near the city of Leiden in the Netherlands. It is an educational attraction. You enter the body of the museum through one of the giant's feet, where you buy a ticket for a guided tour. The lift will take you to the knee, where your guide will greet you and begin the tour. You will go through the heart, tongue and one of the ears, and finish in the brain. After the 55-minute tour you can stay in the brain, where there are lots of interactive tasks, for as long as you want. Visitors usually spend about two hours there. You can enjoy your visit even if you do not speak Dutch or English. Our guided tours are available in most European languages.



Na podstawie: [www.corpusexperience.nl](http://www.corpusexperience.nl)

Źródło: [www.collabcubed.com](http://www.collabcubed.com)

#### 7.1. The guided tour around the Corpus Museum

- A. is paid for in the giant's knee.
- B. is available only in two languages.
- C. lasts less than an hour.

#### A FUTURE CHAMPION?

Are you hard-working, talented and passionate about sports?

Do you dream of being a champion?

Do you need money for new sports equipment, training sessions or sports camps?

We may be able to help you achieve your sporting dreams.

Visit our website and fill in the application form.

We will contact you and give you more details of our support programme.

#### 7.2. This notice is for

- A. charity workers who help athletes.
- B. trainers who are looking for talented athletes.
- C. athletes who need financial help.

| Message                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| From:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | jack.wilson@mail.com |
| To:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | miaflames@mail.com   |
| Subject:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Bikes                |
| <p>Hi Mia!</p> <p>Thanks for taking the time to find an online shop with second-hand bikes for sale. I've looked at their website. I can see a few people have recommended the shop, but there's no information about what happens if you buy one of their bikes and there's a problem with it. Do they give you your money back or fix it for you? I guess they probably don't. So I'm not going to buy anything from them. I think I need to visit a bike shop in town where I can talk face to face with an expert.</p> <p>Jack</p> |                      |

**7.3. Jack is writing to Mia**

- A. to explain his decision.
- B. to complain about his bike.
- C. to recommend a website to her.

Wednesday, 14<sup>th</sup> July

This is my third day in the city but so far I've only climbed the Eiffel Tower... The weather is awful and I can't visit all the places I planned to see. All I can do is visit museums and sit in cafés. I was going to do more walks in the city and I'm slowly getting bored. Now I feel sorry I didn't choose sunny Spain for my holiday. I have enough rain in my hometown in England all year round! I planned to spend the whole week here in Paris, but I guess I'll go back earlier...

**7.4. This note is about**

- A. a journey around Europe.
- B. a holiday trip abroad.
- C. a tourist attraction in Spain.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 8. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.



#### UNUSUAL ARTWORK

Thomas McKean from New York is famous for creating art from everyday objects, such as used plastic travel cards. He came up with the idea 20 years ago. **8.1.** \_\_\_\_ Suddenly, he knew what he had to do. He hurried home, took his scissors and cut some of his old travel cards into pieces. **8.2.** \_\_\_\_ This was his first work of art made from plastic cards. Since then, he has made more than a thousand of them. The most popular ones are portraits, city views and 3D scenes.

His pictures were shown in an art gallery in 2022 and many people came to see them.

**8.3.** \_\_\_\_ Although they weren't cheap, they sold out quickly.

But Mr McKean may soon run out of plastic travel cards because they have been replaced by a new electronic system. Is Mr McKean worried? Not at all. "It's just time to move on," he says.

Na podstawie: [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com)  
Źródło: [www.inhabitat.com](http://www.inhabitat.com)

- A. He glued them together to create a single large picture.
- B. It was also possible to buy some of his works there.
- C. He asked his friends for their used travel cards.
- D. One day, when sitting on the subway, he started looking at his travel card.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 9. (0–4)**

Przeczytaj trzy teksty o różnych wydarzeniach (A–C) oraz pytania 9.1.–9.4. Do każdego pytania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jeden z tekstów pasuje do dwóch pytań.

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A.</b> | It's that time of the year already. No, not the spring holidays, but something nearly as good: the 10 <sup>th</sup> edition of our week-long school camp! Students of all grades can take part. The school provides transportation and meals. We also offer tents for hire (£10 per person) if you don't have your own. For more information, please contact your teachers. |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B.</b> | Do you love making films? If the answer is yes, come and join us on 5 <sup>th</sup> June at the outdoor cinema in Victoria Park for our first ever local community film competition. To take part, you have to prepare a film about your favourite part of town. It cannot be longer than 20 minutes and it should include at least 5 minutes of an interview with a local person. The directors of the best two films will receive £500 each. Sign up now at locals.xyz.com! |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C.</b> | Our traditional board games tournament is nearly here again! As usual, you will compete against your schoolmates in games such as Monopoly, Rummikub and Scrabble, to name just a few. For more details ask Mrs Simmons. We are going to have the event in the school hall on Thursday, 7 <sup>th</sup> May, from 1 p.m. to 5 p.m. This year all the winners will get an amazing pack of board games from our sponsor! |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Which event**

|             |                               |  |
|-------------|-------------------------------|--|
| <b>9.1.</b> | offers money prizes?          |  |
| <b>9.2.</b> | will take place indoors?      |  |
| <b>9.3.</b> | will last longer than a day?  |  |
| <b>9.4.</b> | has never taken place before? |  |

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij w e-mailu Basi luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

#### Tekst 1.

##### Surprise for Adam!

On: Saturday, 13<sup>th</sup> June

At: City aeroclub at the local airport (take the 81 bus, get off next to the castle – it's a 5-minute walk from there to the airport)

We've told Adam to be there at 6:15 a.m. We need to arrive at 5:45 a.m. to practise singing the song we've written for him. Please do not be late because Adam's helicopter flight is booked for 7 a.m.

Any questions? Call me (Jenny) on **012 345 678**.

Remember! It's a secret!

#### Tekst 2.

##### FIONA'S BLOG

12<sup>th</sup> May

DON'T GET ME STUFF – GIVE ME FUN

I really believe that collecting experiences is much better than collecting things.

Last year my parents gave me one of the best presents ever – a balloon flight. It was the most exciting experience in my life. The flight was very early, at 7 a.m., because that's when it's best to go balloon flying.

So when you're planning your friend's next birthday, think about giving them a great experience like a boat trip or a visit to a laser game arena.

| Wiadomość |                |
|-----------|----------------|
| Od:       | basia@mail.com |
| Do:       | zuzia@mail.com |
| Temat:    | Niespodzianka  |

Cześć Zuziu!

Widziałas wiadomość o niespodziance dla Adama, którą Jenny zamieściła na naszej grupie? Mam nadzieję, że nikt się nie wygada i Adam o niczym się nie dowie przed czasem! Do aeroklubu najlepiej dotrzeć autobusem nr 81. Trzeba wysiąść obok **10.1.** \_\_\_\_\_, a stamtąd jest już blisko piechotą.

Pamiętaj, że powinniśmy być trochę wcześniej, żeby razem ze wszystkimi przećwiczyć piosenkę, którą napisaliśmy dla Adama, więc spotykamy się o **10.2.** \_\_\_\_\_.

Mam nadzieję, że Adamowi spodoba się to, co dla niego zorganizowaliśmy. Fiona, moja ulubiona blogerka, dostała podobny prezent na swoje urodziny.

Rodzice podarowali jej **10.3.** \_\_\_\_\_.

Ta atrakcja okazała się strzałem w dziesiątkę. Od tamtej pory Fiona zachęca do kolekcjonowania wspomnień zamiast rzeczy.

Do zobaczenia

Basia

**Zadanie 11. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

**Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

|        |            |         |            |          |          |
|--------|------------|---------|------------|----------|----------|
| A. get | B. playing | C. take | D. wearing | E. where | F. which |
|--------|------------|---------|------------|----------|----------|

### THE STRAWBERRY TRAIN

Hi everyone! This blog post is about my fun trip on the Strawberry Train in Spain. It is named after the delicious strawberries grown in the area it travels through.

You **11.1.** \_\_\_\_\_ on the train at the Madrid Railway Museum, not at a regular station! After a short journey you arrive in Aranjuez, a beautiful city with a royal palace. The train runs only in spring and autumn, **11.2.** \_\_\_\_\_ are the best seasons for tasting fresh strawberries. They are served on board by local people **11.3.** \_\_\_\_\_ traditional costumes. The whole trip is just great!

Na podstawie: [www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### EARTH DAY PROJECT

There are many ways to celebrate Earth Day, but if you are looking for the perfect spring project, check out our idea for a beautiful bird feeder to make the birds in your garden happy!

You won't need to buy anything **12.1.** \_\_\_\_\_ this bird feeder is made with materials you can find around the house!

Start by **12.2.** \_\_\_\_\_ everything you need: an empty milk carton, scissors and paint. First, clean the carton and cut out windows in the sides. Then, decorate your bird feeder with paint, hang it outside and **12.3.** \_\_\_\_\_ some food into it. You will soon see lots of birds eating from your bird feeder.



Na podstawie: [www.macaronikid.com](http://www.macaronikid.com)

Źródło: [www.pl.pinterest.com](http://www.pl.pinterest.com)

**12.1.**

- A. but
- B. so
- C. because

**12.2.**

- A. collecting
- B. to collect
- C. collect

**12.3.**

- A. take
- B. put
- C. give

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 13. (0–3)

Uzupełnij zdania 13.1.–13.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. When Tom was younger, he dreamt of a career in sport, but now he (**want / be**)

\_\_\_\_\_ a scientist.

13.2. Amanda is really (**good / make**) \_\_\_\_\_

cakes.

13.3. I first (**meet / he**) \_\_\_\_\_ when I was on holiday in Italy.

### Zadanie 14. (0–10)

Przygotowałeś/Przygotowałaś album ze zdjęciami w prezencie dla Twojej cioci.

W e-mailu do kolegi z Anglii:

- uzasadnij, dlaczego album ze zdjęciami jest dobrym prezentem dla cioci
- wyjaśnij, kto i w jaki sposób pomógł Ci przygotować ten prezent
- opisz jedno ze zdjęć z tego albumu.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako **XYZ**.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 120 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

## CZYSTOPIŚ

[illegible]

|                | treść |   |   |   |   | spójność i logika wypowiedzi |   |   | zakres środków językowych |   |   | poprawność środków językowych |   |   | RAZEM |
|----------------|-------|---|---|---|---|------------------------------|---|---|---------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|-------|
| liczba punktów | 0     | 1 | 2 | 3 | 4 | 0                            | 1 | 2 | 0                         | 1 | 2 | 0                             | 1 | 2 |       |

**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**



# JEŹYK ANGIELSKI

## Egzamin ósmoklasisty



# JEŹYK ANGIELSKI

## Egzamin ósmoklasisty



# JEŹYK ANGIELSKI

## Egzamin ósmoklasisty

