



ZADANIE 1 KULTURA, SŁUCHANIE (28 pkt)

NAGRANIE 1

Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisanych wyrażeń.

1. India and/, Jamaica
2. Senator (for California)
3. (In January / In) 2021
4. A

NAGRANIE 2

1. B.
2. B.
3. A.
4. C.
5. A

NAGRANIE 3

1. Unii Europejskiej
2. granice
3. podróży / podróżowania / przemieszczania się
4. wolność / swobodę / niezależność / samodzielność
5. A

NAGRANIE 4

Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna.

1. island / isolated island
2. freezing waters / cold waters / very cold waters
3. guided
4. C

NAGRANIE 5

1. F
2. F
3. T
4. T
5. B



NAGRANIE 6

Punkt przyznany za wyraz zapisany słownie lub za pomocą cyfr, przy czym w przypadku zapisu słownego wymagana jest pełna poprawność ortograficzna.

1. 4000 / four thousand / 4 thousand
2. 20 / twenty
3. 2 / two
4. 1.5 million
5. A

ZADANIE 2 SŁOWNICTWO (13 pkt)

Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna zapisanych wyrazów.

1. SOCIABLE / SOCIAL
2. WIDOW
3. EMBARRASSED
4. LITTER
5. TALENTED
6. SLIPPERS
7. DULL / DREARY
8. WHIP / WHISK
9. DAIRY
10. PHARMACY
11. HITCHHIKE / HITCH-HIKE / HITCH
12. INJURY
13. CONSCIOUS

ZADANIE 3 SŁOWNICTWO, ORTOGRAFIA (10 pkt)

Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna zapisanych wyrazów.

Education is not just for the mind but also for the <u>sole</u> .	0 <u>soul</u>
Throughout history, there are many interesting <u>tails</u> of how	1 TALES
learning has changed lives. <u>Weather</u> students succeed	2 WHETHER
often depends on <u>axes</u> to teachers and books.	3 ACCESS
In the past, people used natural dyes to write <u>storeys</u> ,	4 STORIES
and the <u>cent</u> of old ink still reminds us of those times.	5 SCENT
Even today, the <u>knight</u> before an exam can	6 NIGHT



poor stress into a student's mind, but good preparation	7 POUR
can <u>heel</u> those worries. Education has the power to	8 HEAL
send students toward a bright future, shaping <u>there</u>	9 THEIR
dreams and destiny. A <u>grate</u> education can open doors	10 GREAT
to endless opportunities.	<i>This line is correct.</i>

ZADANIE 4 CZYTANIE, SŁOWNICTWO, GRAMATYKA (25 pkt)

TEXT 1

Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna zapisanych wyrazów.

1. PRACTICAL
2. ACHIEVEMENTS
3. CALM / COMPOSED
4. QUIET / SILENT

TEXT 2

Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna, logiczna (zgodność z treścią tekstu) i gramatyczna.

1. Ze względu na zgłoszone kontrowersje związane z tym przykładem, dotyczące niefortunnego doboru kolokacji *celebrate her life*, która okazała się w tym kontekście nieintuicyjna, zdecydowano o przyznaniu 1 pkt każdemu zdającemu.
2. arrived in / had arrived in
3. is (much / far / way / a lot) more
4. hadn't / had not taken the
5. had she / would she have / could she have
6. didn't / did not expect to / didn't expect that she'd

TEXT 3

1. THEO
2. FELIX
3. THEO
4. NAOMI
5. AMARA

TEXTS 4 – 6

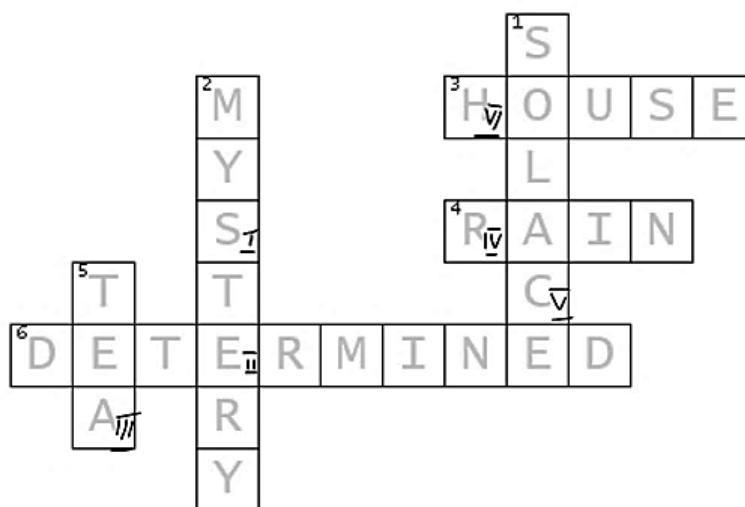
TEXT 4 B

TEXT 5 B

TEXT 6 C

TEXT 7

Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna zapisanych wyrazów.



HASŁO:

I	II	III	IV	V	VI
S	E	A	R	C	H

ZADANIE 5 PISANIE (14 pkt)

ZASADY OCENIANIA W POSZCZEGÓLNYCH KRYTERIACH
(oparto na zasadach oceniania prac egzaminacyjnych CKE i British Council)

Treść

3 pkt	Treść pracy jest jasna, zgodna z tematem, zawiera: nawiązanie do nieuprawnionej publikacji zdjęcia z wizerunkiem piszącego na szkolnym profilu w mediach społecznościowych, wyrażenie opinii na temat ww. sytuacji, sformułowaną prośbę o podjęcie stosownych działań.
2 pkt	Treść jest jasna, zgodna z tematem, ale brakuje 1 informacji lub zawiera 1 informację nieadekwatną (np. porusza temat zdjęcia wykonanego przez uczestnika, nie stwierdzając, że zdjęcie zawiera jego / jej podobiznę).
1 pkt	Treść nie jest w pełni poprawna, np. nie jest w pełni zgodna z tematem: brakuje 2 informacji lub/i zawiera 1-2 informacje niezgodne z tematem.
0 pkt	Praca jest całkowicie niezgodna z poleceniem, np. dotyczy zdjęcia wykonanego przez uczestnika (nie precyzując, że dotyczy zdjęcia, na którym jest uczestnik)

Forma: email

1 pkt	Praca jest napisana w formie uprzejmego emaila i zawiera wszystkie elementy emaila: przywitanie (<i>Hello, Dear ...</i> itp.), zakończenie (np. <i>Kind regards, Yours faithfully</i> itp.).
0 pkt	- Praca jest napisana w formie emaila, ale nie zawiera wszystkich elementów emaila (j/w) - Praca nie jest pisana w sposób uprzejmy. - Praca nie jest napisana w formie emaila, ma np. formę wypracowania, eseju itp.

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności i logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna, funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami lub akapitami i nie zawiera fragmentów, które są sprzeczne z ogólnie przyjętymi zasadami rozumowania.

2 pkt	Wypowiedź jest w całości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu LUB w wypowiedzi występują sporadyczne usterki w spójności i/lub logice.
1 pkt	- Wypowiedź zawiera dość liczne usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań i/lub całego tekstu. - W pracy występuje dłuższy fragment tekstu (np. 1–2 zdania), który jest niejasny/niekomunikatywny.
0 pkt	- Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość. - W pracy występuje dłuższy fragment tekstu (np. powyżej 2 zdań), który jest niejasny/niekomunikatywny.

Zaburzenie spójności i/lub logiki może wynikać np. z:

- braku połączenia między częściami tekstu, np. odwoływanie się do czegoś, co nie jest wcześniej wspomniane;
- nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych;
- błędów językowych i/lub ortograficznych, które powodują zakłócenie komunikacji, np. sprawiają, że odbiorca gubi się, czytając tekst;
- przytoczenia argumentu, który jest sprzeczny z ogólnie przyjętymi zasadami rozumowania (jeśli nie ma w pracy żadnego uzasadnienia/kontekstu tłumaczącego taką właśnie realizację danego podpunktu);
- zbyt długich i skomplikowanych zdań powodujących chaos w wypowiedzi;
- stosowania licznych powtórzeń tych samych wyrażen, argumentów, konstrukcji zdaniowych.

Zakres leksykalnych środków językowych oraz poprawność leksykalna i ortograficzna

W ocenie poprawności leksykalnej bierze się pod uwagę liczbę błędów leksykalnych i ortograficznych oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi. W ocenie zakresu leksykalnych środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie środków leksykalnych użytych w wypowiedzi.

4 pkt	- brak błędów leksykalnych i ortograficznych - szeroki zakres środków językowych; liczne precyzyjne sformułowania - praca napisana stylem formalnym
3 pkt	- brak błędów leksykalnych i ortograficznych - zadowalający zakres środków leksykalnych; oprócz środków leksykalnych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań - praca napisana językiem formalnym lub półformalnym

2 pkt	• nieliczne błędy leksykalne i ortograficzne niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację • zadowalający zakres środków leksykalnych; oprócz środków leksykalnych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań • praca napisana językiem formalnym lub półformalnym
1 pkt	• nieliczne błędy leksykalne i ortograficzne czasem zakłócające komunikację albo liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację • ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości • praca napisana głównie językiem nieformalnym, potocznym
0 pkt	• (bardzo) liczne błędy czasami lub często zakłócające komunikację • bardzo ograniczony zakres środków językowych; wyłącznie najprostsze środki językowe ALBO • zakres środków językowych uniemożliwiający zdającemu zrealizowanie polecenia • mnóstwo poważnych błędów językowych zakłócających komunikację • ORAZ praca napisana językiem bardzo potocznym

W ocenie poprawności leksykalnej bierze się pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (nie ma potrzeby liczenia wyrazów i błędów). „Liczne” błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co „liczne” błędy w przypadku tekstu dłuższego.

Błędem leksykalnym może być m.in.: mylenie wyrazów podobnie brzmiących (np. would / wood, site / sight, your / you're), użycie wyrazu w niewłaściwym kontekście, użycie niewłaściwego wyrazu, przekształcenie wyrażenia idiomatycznego (np. on one hand zamiast on the one hand, do it by books zamiast do it by the book), stosowanie kalki językowej (np. on the picture, make a photo).

Poważnym błędem językowym są błędy całkowicie zmieniające znaczenie wyrazu, np. *I wood exept the photograph to be removed from you're website.* lub błędy ortograficzne upodabniające wyraz angielski do wyrazu polskiego, np. *I would ekspect the foto to be removed.* Zdania takie prezentują ograniczony zakres środków językowych oraz brak poprawności leksykalnej.

Zakres gramatycznych środków językowych oraz poprawność gramatyczna

W ocenie poprawności gramatycznej bierze się pod uwagę liczbę błędów gramatycznych oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi. W ocenie zakresu gramatycznych środków językowych bierze się pod uwagę różnicowanie środków gramatycznych użytych w wypowiedzi.

4 pkt	• brak błędów gramatycznych • szeroki zakres gramatycznych środków językowych
3 pkt	• brak błędów gramatycznych • zadowalający zakres gramatycznych środków językowych; oprócz gramatycznych środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań
2 pkt	• nieliczne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację

	zadowalający zakres gramatycznych środków językowych; oprócz gramatycznych środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań
1 pkt	- nieliczne błędy gramatyczne czasem zakłócające komunikację albo liczne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację - ograniczony zakres gramatycznych środków językowych; głównie gramatyczne środki językowe o wysokim stopniu pospolitości - ograniczony zakres gramatycznych środków językowych; głównie gramatyczne środki językowe o wysokim stopniu pospolitości
0 pkt	(bardzo) liczne błędy gramatyczne często zakłócające komunikację - bardzo liczne błędy gramatyczne czasami lub często zakłócające komunikację ALBO - zakres gramatycznych środków językowych uniemożliwiający zdającemu zrealizowanie polecenia - mnóstwo poważnych gramatycznych błędów językowych zakłócających komunikację - ORAZ praca napisana językiem bardzo potocznym

W ocenie poprawności gramatycznej bierze się pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (nie ma potrzeby liczenia wyrazów i błędów). „Liczne” błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co „liczne” błędy w przypadku tekstu dłuższego.

Błędem gramatycznym może być m.in.: niewłaściwe użycie czasów, nieprawidłowe stopniowanie przymiotników, nieodpowiednie użycie przedimków (a, an, the), błędy w strukturze zdań warunkowych, błędy w strukturze form strony biernej.

Wyjaśnienie dotyczące zakresu środków językowych (gramatycznych i leksykalnych)

- Pod pojęciem „szeroki zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się zróżnicowane środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B1+/B2 (lub wyższym), które umożliwiają zdającemu swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.
- Pod pojęciem „zadowalający zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B1+/B2, które umożliwiają zdającemu w miarę swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.
- Pod pojęciem „ograniczony zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się mało zróżnicowane środki leksykalno-gramatyczne, często poniżej poziomu B1+/B2, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi brakuje precyzji i użyte zostały głównie proste środki językowe.
- Pod pojęciem „bardzo ograniczony zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne znacznie poniżej poziomu B1+/B2, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi brakuje precyzji i użyte zostały jedynie najprostsze środki językowe.
- Pod pojęciem „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie wyrazów o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *good, nice, interesting*, stosowanie typowych dla danego języka związków wyrazowych oraz struktur gramatycznych precyzyjnie pasujących do danej sytuacji komunikacyjnej (np. *I have not signed the consent and neither have my parents* zamiast *I didn't tell you that you can use*)

- Do zakresu środków językowych zalicza się środki leksykalno-gramatyczne użyte poprawnie lub z drobnymi błędami, np. ortograficznymi, pod warunkiem że zdający stosuje te struktury odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej, a kontekst, w którym ich użyto, jest jasny i zrozumiały dla odbiorcy, np. *I would expect the photograph to be removed from the website.*

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:
 - nieczytelna LUB
 - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
 - niekomunikatywna dla odbiorcy.
2. Jeżeli praca zawiera fragmenty na zupełnie inny temat, wyuczone na pamięć lub fragmenty całkowicie nienawiązujące do polecenia, a jednocześnie zaburzające spójność i logikę tekstu, nie są one brane pod uwagę przy liczeniu wyrazów i ocenie zakresu środków językowych i poprawności środków językowych.
3. Jeżeli wypowiedź zawiera 90 wyrazów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
4. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium treści we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się również 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
5. Jeżeli za wypowiedź przyznano 1 punkt w kryterium treści we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się maksymalnie po 1 punkcie. W takich pracach oznacza się błędy.
6. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.
7. Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli wyraz Brudnopis przekreślono i obok zostało napisane Czystopis. Ponadto jeżeli zdający umieścił w pracy napis „Ciąg dalszy w brudnopisie” i zakreślił, która część jest czystopisem, to ta część podlega ocenie.

Zasady liczenia wyrazów:

1. Liczone są wyrazy oddzielone spacją.
2. Formy skrócone (don't, can't, isn't, haven't itd.) oraz liczby (XIX, 308) są liczone jako jeden wyraz.
3. Podpis XYZ nie jest uwzględniany w liczbie wyrazów.
4. Nie uwzględnia się w liczbie wyrazów symboli graficznych typu „emotikony”.
5. Bierze się pod uwagę wyrazy zapisane w języku innym niż język angielski.