



..... Imię i nazwisko ucznia
..... Pełna nazwa szkoły
.....

Maksymalna liczba punktów	35
Uzyskana liczba punktów	

**KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ
ZESTAW ZADAŃ KONKURSOWYCH
ROK SZKOLNY 2023/2024**

ETAP TRZECI

Instrukcja dla ucznia

1. Na rozwiązanie wszystkich zadań masz 90 minut.
2. Zestaw konkursowy zawiera 8 zadań.
3. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy zestaw zadań jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
4. Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
5. **Zadania zapisane w brudnopisie nie będą oceniane.**
6. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Rozwiązania zapisane ołówkiem nie będą oceniane.
7. Nie używaj korektora i długopisu ścieralnego.
8. W nawiasach obok numerów zadań podano maksymalną liczbę punktów możliwych do uzyskania za dane zadanie.

POWODZENIA!

Zadanie 1. (8 punktów)

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie prezentację na temat niezwykłych brytyjskich świąt. W punktach (1.1. – 1.8.) wybierz poprawną odpowiedź A, B lub C jako uzupełnienie podanych niżej zdań. Wpisz wybraną przez siebie odpowiedź w wyznaczone miejsce. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1.1. The Clavie is _____.

- A. a whisky container
- B. a wooden cross
- C. a bonfire made of things people do not need

1.2. In the Up Helly Aa festival, they burn _____.

- A. a wooden man
- B. a Viking boat
- C. a line in the grass

1.3. During a pancake race, you have to _____.

- A. eat as many pancakes as possible
- B. run as fast as possible while tossing a pancake in a pan
- C. run and jump over ropes without dropping the pancake

1.4. Nowadays, the people who win the cheese rolling competition are usually _____.

- A. top athletes
- B. people from the village
- C. visitors from all over the world

1.5. The fastest snail in the Snail Racing is _____.

- A. cooked with garlic and butter
- B. rescued from the barbeque
- C. given a prize of extra lettuce

1.6. Black Pudding throwing is similar to _____.

- A. pancake tossing
- B. Olympic sports like javelin and shotput
- C. bowling

1.7. To win the best gurner competition, one man _____.

- A. had all his teeth removed
- B. grew a really long beard
- C. had a lot of facial piercings

1.8. The Burning of the Clocks festival is _____.

- A. 2 years old
- B. 20 years old
- C. 200 years old

Adapted from <https://learnenglish.britishcouncil.org>

Liczba punktów

..... /8

Zadanie 2. (4 punkty)

Zapoznaj się z treścią zadania. Dopasuj do każdego paragrafu (2.1. –2.4.) odpowiedni nagłówek od A do E. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz jeden punkt.

- A. Famous graffiti artists
- B. Art or vandalism?
- C. The future of graffiti.
- D. Increasing exposure and attention
- E. Not just a modern phenomenon

The history of graffiti

2.1. _____

The first drawings on walls appeared in caves thousands of years ago. Later the Ancient Romans and Greeks wrote their names and protest poems on buildings. Modern graffiti seems to have appeared in Philadelphia in the early 1960s, and by the late sixties it had reached New York. The new art form really took off in the 1970s, when people began writing their names, or 'tags', on buildings all over the city. In the mid-seventies it was sometimes hard to see out of a subway car window, because the trains were completely covered in spray paintings known as 'masterpieces'.

2.2. _____

In the early days, the 'taggers' were part of street gangs who were concerned with marking their territory. They worked in groups called 'crews' and called what they did 'writing' – the term 'graffiti' was first used by *The New York Times* and the novelist Norman Mailer. Art galleries in New York began buying graffiti in the early seventies. But at the same time that it began to be regarded as an art form, John Lindsay, the then mayor of New York, declared the first war on graffiti. By the 1980s it became much harder to write on subway trains without being caught, and instead many of the more established graffiti artists began using roofs of buildings or canvases.

2.3. _____

The debate over whether graffiti is art or vandalism is still going on. Peter Vallone, a New York city councillor, thinks that graffiti done with permission can be art, but if it is on someone else's property, it becomes a crime. 'I have a message for the graffiti vandals out there,' he said recently. 'Your freedom of expression ends where my property begins.' On the other hand, Felix, a member of the Berlin-based group Reclaim Your City, says that artists are reclaiming cities for the public from advertisers, and that graffiti represents freedom and makes cities more vibrant.

2.4. _____

For decades graffiti has been a springboard to international fame for a few. Jean-Michel Basquiat began spraying on the street in the 1970s before becoming a respected artist in the '80s. The Frenchman Blek le Rat and the British artist Banksy have achieved international fame by producing complex works with stencils, often making political or humorous points. Works by Banksy have been sold for over £100,000. Graffiti is now sometimes big business.

Adapted from <https://learnenglish.britishcouncil.org>

Liczba punktów

..... /4

Zadanie 3. (3 punkty)

Przekształć poniższe zdania (3.1. – 3.3.) tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego. Wykorzystaj podany wyraz, nie zmieniając jego formy. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

3.1. 'Where did you meet your husband for the first time?' MET

She wanted to know _____ my husband for the first time.

3.2. I changed my attitude towards immigration after I had seen the TV documentary. MADE

The TV documentary _____ my attitude towards immigration

3.3. You should train harder. HAD

You _____ harder.

Liczba punktów

..... /3

Zadanie 4. (4 punkty)

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach (4.1. - 4.4.), tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

4.1. The _____ (wiadomości są rozczarowujące) today.

4.2. Do you happen to know what _____ (jest ich numer telefonu)?

4.3. Why _____ (nie wszyscy jadą) on the trip to Scotland?

4.4. _____ (Poczęstujcie się) to some cake.

Liczba punktów

..... /4

Zadanie 5. (4 punkty)

Uzupełnij każdą lukę (5.1. – 5.4.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

5.1. He's a good driver but he drives rather _____ (care).

5.2. I'm so _____ (relief) to find you in good health.

5.3. Your job will be to see that no _____ (perfect) product leaves this part of the factory.

5.4. They plan to _____ (strong) the bridge by building more stone supports.

Liczba punktów

..... /4

Zadanie 6. (4 punkty)

Uzupełnij każdą z poniższych wypowiedzi (6.1. - 6.4.) jednym wyrazem, tak aby otrzymać logiczne i poprawne zdania. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

6.1. If you don't know what it means, you can look it _____ in a dictionary.

6.2. She is very sad because her grandmother passed _____ last week. We are sorry for her loss.

6.3. Unfortunately, the match was called _____ due to bad weather.

6.4. I ran _____ Anna today in a park. It was great to see her.

Liczba punktów

..... /4

Zadanie 7.

Zadanie anulowano.

[illegible]

Treść			Bogactwo językowe	Poprawność językowa	Limit słów	RAZEM
Inf.1	Inf.2	Inf.3				
...../1 pkt	/1 pkt	/1 pkt	/2 pkt	/2 pkt	/1 pkt	/8 pkt

BRUDNOPIS

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, uniform squares formed by thin, light gray lines. There are no margins, text, or other markings on the page.



MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO

DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ

ROK SZKOLNY 2023/2024

ETAP TRZECI

Zadanie 1. (8 punktów)

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **8 punktów**.

1.1.	A
1.2	B
1.3	B
1.4	B
1.5	C
1.6	C
1.7	A
1.8	B

Zadanie 2. (4 punkty)

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

2.1	E
2.2	D
2.3	B
2.4	A

Zadanie 3. (3 punkty)

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **3 punkty**. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

3.1	where I had met
3.2	made me change / made changes to / made a change to / made a change in
3.3	had better train / had better start training

Zadanie 4. (4 punkty)

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

4.1	news is disappointing / messages are disappointing
4.2	their phone number is
4.3	isn't everybody going / doesn't everybody go
4.4	Help yourselves / Treat yourselves / You are welcome

Zadanie 5. (4 punkty)

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

5.1	 carelessly....
5.2	relieved ...
5.3	imperfect....
5.4	 strengthen....

Zadanie 6. (4 punkty)

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

6.1	up
6.2	away
6.3	off /short
6.4	Into / past / by / across/ with

Zadanie 7.

Zadanie anulowano.

Zadanie 8.

Maksimum **8 punktów** (treść – 3 pkt, bogactwo środków językowych – 2 pkt, poprawność środków językowych – 2 pkt, limit słów – 1 pkt).

Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:

- nieczytelna LUB
- całkowicie niezgodna z poleceniem/tematem LUB
- niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie).

Treść

1 pkt	0 pkt
informacja zrozumiała i pełna, zgodna z poleceniem, treść rozwinięta (każdy podpunkt zawiera przynajmniej dwa odniesienia)	brak informacji, informacja niepełna (np. zrealizowany został tylko jeden człon danego polecenia), niezgodna z poleceniem, niezrozumiała lub nieczytelna

Poprawność:

2 pkt	1 pkt	0 pkt
błędy stanowiące od 0 do 10% liczby wszystkich wyrazów	błędy stanowiące powyżej 10%, nie więcej jednak niż 15% liczby wszystkich wyrazów	błędy stanowiące powyżej 15% wszystkich wyrazów

Bogactwo językowe:

2 pkt	1 pkt	0 pkt
szeroki zakres środków językowych, w pracy występują liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych	zadowalający zakres środków językowych, w pracy występują kilka fragmentów charakteryzujących się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych, jednak w większości użyte są struktury o wysokim stopniu pospolitości	bardzo ograniczony zakres środków językowych, w pracy użyte są wyłącznie struktury o wysokim stopniu pospolitości

Limit słów:

1 pkt	0 pkt
liczba słów użytych w pracy mieści się we wskazanym limicie 50 - 140	liczba słów wynosi poniżej 50 albo powyżej 140