



..... Imię i nazwisko ucznia
..... Pełna nazwa szkoły

Maksymalna liczba punktów	40
Uzyskana liczba punktów	

**KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ
ZESTAW ZADAŃ KONKURSOWYCH
ROK SZKOLNY 2021/2022**

ETAP DRUGI

Instrukcja dla ucznia

1. Na rozwiązanie wszystkich zadań masz 90 minut.
2. Zestaw konkursowy zawiera 7 zadań.
3. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy zestaw zadań jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
4. Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- 5. Zadania zapisane w brudnopisie nie będą oceniane.**
6. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Rozwiązania zapisane ołówkiem nie będą oceniane.
7. Nie używaj korektora i długopisu ścieralnego.
8. W nawiasach obok numerów zadań podano maksymalną liczbę punktów możliwych do uzyskania za dane zadanie.

POWODZENIA!

Zadanie 1. (6 punktów)

Przeczytaj tekst. W zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Presenter: The sound of kids hanging out together. Or, at least, how it sounded a few years ago. Nowadays a group of, well, just about anyone – kids, teens, tweens, their parents – might sound a lot more like this ...Most of us spend hours a day with our heads bent over our smartphones. Research suggests teenagers spend as many as nine hours a day, while pre-teens spend up to six.

Tina: Well, I'm fourteen and the first thing I do in the morning is checking who's posted anything overnight. It's like my alarm clock so I kind of have to look at it and then, you know, it's pretty hard not to scroll through.

Presenter: And it's not just teenagers and millennials, Generation X and even the Baby Boomers are almost as bad. But are we addicted to our phones and apps? And does it really matter? Former Google and Facebook employees certainly think so. So they've set up a non-profit organisation, the Center for Humane Technology, to reverse the digital attention crisis and promote safe technology for children.

Expert: Anyone who's seen queues for the latest smartphone has to wonder what these people are doing. You've literally got people sleeping in the street to get the newest device, probably not even talking to anyone else in the queue because they're on social media, taking selfies in the queue to post to Instagram. If that's not addiction, it's certainly is a kind of obsession.

Presenter: An addiction is described as a repeated involvement with an activity, despite the harm it causes. Someone with an addiction has cravings – that feeling that you haven't checked your phone for two minutes and can't relax until you get your hands on it again. Even adults may have a lack of self-control and not realise their behaviour is causing problems – like texting while cycling or driving. But it's children who are probably most at risk because of the effect tech addiction might be having on their brain development. Professor Mary Sokolovsky of the Sydney Future Tech Institute has been working with very young children. Mary, thanks for dropping by. What is your research telling us?

Mary: Well, we know that screen time is affecting key aspects of healthy child development, like sleep, healthy eating and the things parents do when they respond to babies seeking assurance and connection by making eye contact, smiling or talking. It's much harder to engage with a baby normally if you're looking at your phone. Or, even worse, if parents give a crying child a phone to distract them instead of talking to them or hugging them. It starts right now – problems with emotional bonds between parents and kids. And that might lead to kids failing to develop their ability to regulate their own emotions.

Presenter: And what about older children?

Mary: Again, we know that teenagers who spend a lot of time on social media are 56 per cent more likely to report being unhappy and 27 per cent more likely to suffer from depression. Teenagers are especially vulnerable because they're more sensitive to highs and

lows anyway. So we're looking at, potentially, higher instances of depression, anxiety and addiction in teens which is exacerbated by dependence on technology.

Presenter: What can or should be done then to make technology and social media less addictive?

Mary: The answer is simple: setting devices to greyscale, which is basically black and white, might make them less appealing. Scrolling through a newsfeed of boring, washed-out photos doesn't create the same rush as bright colours. And you can turn off the notifications that are constantly pulling you back in to check your phone.

Presenter: So is it ...

1.1. The presenter misses

- A. the sound of an alarm clock on his smartphone.
- B. the Instagram and Facebook accounts he had once.
- C. the times when people used to communicate in the real world.

1.2. According to some research

- A. millennials spend more time on smartphones than any other generation.
- B. teenagers spend fewer hours online than younger kids.
- C. tech addiction affects all generations nowadays.

1.3. The former Google and Facebook employees

- A. are fighting against smartphone addiction.
- B. quit their jobs in protest against digital obsession.
- C. are promoting buying the latest smartphones and apps.

1.4. The presenter mentions the fact that

- A. grown-ups are able to keep their digital addiction under control.
- B. tech addicted children are in danger of having some brain-related problems.
- C. addiction means getting involved in some activity that is harmless and secure.

1.5. Professor Mary Sokolovsky believes parents constantly using their phones

- A. are doing that for the sake of their children and their future relationships.
- B. think their kids should be accustomed to smartphones from an early age.
- C. can be unable to establish proper future relationships with their children

1.6. The text is about

- A. the phenomenon of technology addiction present nowadays and its consequences.
- B. advantages and disadvantages of using all kinds of digital gadgets.
- C. ways to reduce the problem of tech addiction nowadays.

Liczba punktów
..... /6

Zadanie 2. (4 punkty)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki (2.1.–2.4.) litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

There is a street artist who calls himself ‘Invader’. He is popular these days but there is little private information about him or his appearance available to the public. **2.1.** _____. And that is all.

His street art comes in the form of a mosaic made up of small coloured square tiles. They are always in the shape of an alien spacecraft from the 1978 video game *Space Invaders* created by Toshiro Nishikado. **2.2.** _____. He also calls his street art an ‘invasion’ and so far he has invaded the cities of Paris, London, New York, to name just a few. Invader carefully selects the places he puts his mosaics according to how many people will see them. They are usually placed on street corners at around three to four metres above the ground.

2.3. _____. His work has been shown in a number of modern art galleries around the world including MaMo Art Center in Marseille (2020), HOCA Foundation in Hong Kong (2015) and Gallery Target in Tokyo (2010). In the year 2011 he had an exhibition in Paris simply called 1000. **2.4.** _____. It has now become an art movement with many other street artists following in Invader’s footsteps and creating art from these coloured cube toys. To find out more information about the project visit the website.

- A.** It involves making art from Rubik’s Cubes.
- B.** Its name comes from the total number of space invaders in the city.
- C.** Invader is not only a street artist, though.
- D.** We do know, however, that he is French and he was born in 1969.
- E.** Invader has also written four books about his art and directed some movies.
- F.** That’s where he takes his name from.

Liczba punktów
..... /4

Zadanie 3. (8 punktów)

Uzupełnij każdą lukę (3.1. – 3.8.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 3.1. The young are advised to practise more sports like running or doing gymnastics in order to _____ (strong) their stamina and health.
- 3.2. Mary is a _____ (obey) child! She never does what you tell her to do.
- 3.3. The shop assistant smiled _____ (cheer) and greeted the first customers with a plate full of small pralines.
- 3.4. Parents should remember to express their _____ (proud) in their children's achievements.
- 3.5. Liar! Liar! Pants on fire! There is not a grain of _____ (true) in what Peter says.
- 3.6. _____ (know) of at least two foreign languages is required in this company.
- 3.7. To our _____ (amaze) the dishes we ordered looked much different from what we saw in the menu.
- 3.8. Don't pick mushrooms like these ones. I'm certain they are _____ (eat).

Liczba punktów
..... /8

Zadanie 4. (5 punktów)

Uzupełnij zdania 4.1.–4.5. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie zmieniaj kolejności podanych wyrazów, ale – jeśli to konieczne – dodaj inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

4.1. This chocolate cake _____ (look / taste)! Yummy!

4.2. A lot of research _____ (do) on space exploration recently.

4.3. Peter's flat is noisy but Kevin has got _____ (noisy) flat since he lives in the city centre.

4.4. Oh, here it is! That's _____ (I / parent) new vehicle. It's theirs. I wish it was mine!

4.5. My best friend _____ (perform / very / good) at yesterday's match.

Liczba punktów
..... /5

Zadanie 5. (4 punkty)

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

5.1. The poem was so easy that I _____ (nauczyłem się go na pamięć) in twenty minutes.

5.2. The Nobel Prize in Physics in 1921 _____ (przyznano) Albert Einstein.

5.3. Jack will help you tonight _____ (chyba, że będzie) busy doing his homework.

5.4. That is the girl _____ (której rzeźba) won the modern art competition two years ago.

Liczba punktów
..... /4

Zadanie 6. (5 punktów)

W zadaniach 6.1. – 6.10. z podanych odpowiedzi wybierz jedną, tak aby otrzymać prawdziwą informację. Zakreśl literę A, B, C albo D. Otrzymasz 5 pkt. za wszystkie (czyli 10) poprawnych odpowiedzi, 4 pkt. – za 9 poprawnych odpowiedzi, 3 pkt. – za 8 poprawnych odpowiedzi, 2 pkt. – za 7 poprawnych odpowiedzi i 1 pkt za 6 poprawnych odpowiedzi.

6.1. The beloved husband of Queen Elisabeth II was

- A. Prince Charles. B. Prince George. C. Prince Harry. D. Prince Philip.

6.2. Broadcasting House is the headquarters of

- A. the BBC. B. the CNN. C. the NBC D. the Sky UK Limited.

6.3. Shrove Tuesday is known as

- A. Fool's Day. B. Pancake Day. C. Thanksgiving Day. D. Boxing Day.

6.4. You can see feral and dromedary camels in

- A. New Zealand. B. Cornwall. C. Australia. D. Tasmania.

6.5. The London Underground is also known as the

- A. Metro. B. Tube. C. Subway. D. Cabs.

6.6. The post office boxes in Dublin are

- A. green. B. red. C. yellow. D. white.

6.7. The Irish police forces are called

- A. Bobbies. B. Garda. C. Cops. D. Beefeaters.

6.8. When people in Sydney celebrate New Year's Day, in Poland it is

- A. New' Year's Eve. B. January 2nd. C. New Year's Day. D. January 6th.

6.9. Thanks to Saint Patrick, in Ireland there are no

- A. spiders. B. wolves. C. bats. D. snakes.

6.10. The national animal of Scotland is

- A. a unicorn. B. a wallaby. C. an eagle. D. a bear.

Liczba punktów

..... /5

Strona 9 z 10

Brudnopis

MODEL ODPOWIEDZI ORAZ SCHEMAT OCENIANIA

ARKUSZA DRUGIEGO ETAPU

KONKURSU JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH 2021/2022

Zadanie 1.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **6 punktów**.

1.1.	C
1.2.	C
1.3.	A
1.4.	B
1.5.	C
1.6.	A

Zadanie 2

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

2.1.	D
2.2.	F
2.3.	C
2.4.	B

Zadanie 3

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **8 punktów**. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

3.1.	... strengthen ...
3.2.	... disobedient ...
3.3.	... cheerfully
3.4.	 pride...
3.5.	... truth
3.6.	Knowledge ...
3.7.	... amazement...
3.8.	... inedible ...

Zadanie 4

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

4.1.	... looks tasty
4.2.	... has been done ...
4.3.	... a noisier ...
4.4.	... my parents' ...
4.5.	... performed very well ...

Zadanie 5

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

5.1.	...learnt / learned it by heart /memorised it / memorized it...
5.2.	... was given to / was awarded to ...
5.3.	 unless he is ...
5.4.	... whose sculpture ...

Zadanie 6

Maksimum **5 punktów**.

Punkty przyznajemy według tabeli poniżej:

5 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
10 poprawnych odpowiedzi	9 poprawnych odpowiedzi	8 poprawnych odpowiedzi	7 poprawnych odpowiedzi	6 poprawnych odpowiedzi	5,4,3,2,1,0 poprawnych odpowiedzi

6.1.	D
6.2.	A
6.3.	B
6.4.	C
6.5.	B
6.6.	A
6.7.	B
6.8.	A
6.9.	D
6.10.	A

Zadanie 7

Maksimum **8 punktów** (treść – 3 pkt, bogactwo środków językowych – 2 pkt, poprawność środków językowych – 2 pkt, limit słów – 1 pkt).

Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:

- nieczytelna LUB
- całkowicie niezgodna z poleceniem/tematem LUB
- niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie).

Treść

1 pkt	0 pkt
informacja zrozumiała, zgodna z poleceniem, treść rozwinięta	brak informacji, informacja niezgodna z poleceniem lub niezrozumiała lub nieczytelna

Poprawność:

2 pkt	1 pkt	0 pkt
błędy stanowiące od 0 do 10% liczby wszystkich wyrazów	błędy stanowiące powyżej 10%, nie więcej jednak niż 15% liczby wszystkich wyrazów	błędy stanowiące powyżej 15% wszystkich wyrazów

Bogactwo językowe:

2 pkt	1 pkt	0 pkt
szeroki zakres środków językowych, w pracy występują dość liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych	zadowalający zakres środków językowych, w pracy występuje kilka fragmentów charakteryzujących się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych, jednak w większości użyte są struktury o wysokim stopniu pospolitości	bardzo ograniczony zakres środków językowych, w pracy użyte są wyłącznie struktury o wysokim stopniu pospolitości

Limit słów:

1 pkt	0 pkt
liczba słów użytych w pracy mieści się we wskazanym limicie 50 -140	liczba słów wynosi poniżej 50 albo powyżej 140