

**KOD UCZNI**

<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto; height: 30px; position: relative;"> <span style="position: absolute; left: 50%; top: 50%; transform: translate(-50%, -50%); font-size: 2em;"> </span> </div>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto; height: 30px; position: relative;"> <span style="position: absolute; left: 50%; top: 50%; transform: translate(-50%, -50%); font-size: 2em;"> </span> </div>
symbol klasy	symbol ucznia

## PRÓBNY EGZAMIN ÓSMOKLASISTY Z NOWĄ ERĄ JĘZYK ANGIELSKI

### Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw zadań zawiera 14 stron (zadania 1.–14.) i kartę odpowiedzi. Ewentualny brak stron zgłoś nauczycielowi nadzorującemu egzamin.
2. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
4. Teksty do zadań 1., 2., 3. i 4. zostaną odtworzone z płyty CD.
5. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
6. W arkuszu znajdują się różne typy zadań. Rozwiązania do zadań zamkniętych 1., 2., 4., 5., 7., 8., 9., 11. i 12. zaznacz na karcie odpowiedzi.
7. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru. Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybierzesz odpowiedź A:

	B	C	D	E
--	---	---	---	---

8. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.

	B	C	D	
--	---	---	---	--

9. Rozwiązania zadań otwartych 3., 6., 10., 13. i 14. zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
10. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

***Powodzenia!***

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia ucznia do:

dostosowania kryteriów oceniania

nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

**LISTOPAD 2019**

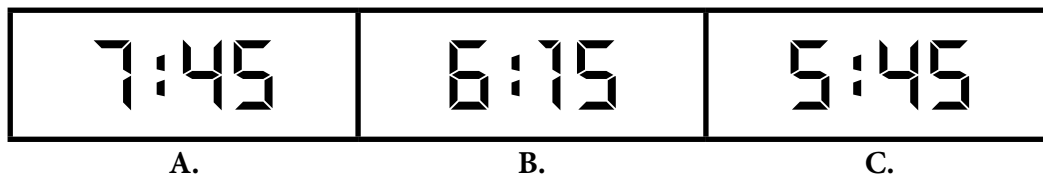
**Czas pracy:  
90 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 60**

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. At what time should the man be at the airport?



1.2. Where are the friends going to meet in the evening?



A.



B.



C.

1.3. Where is the conversation taking place?



A.



B.



C.

1.4. What is the boy talking about?

- A. his father's travels.
- B. his uncle John's dreams.
- C. his magnet collection.

1.5. The boss is asking his assistant Mary to

- A. organize a meeting with the director.
- B. change the time of his meeting with a client.
- C. get information about the team meeting.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat różnych podróży zagranicznych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I travelled alone around Spain.
- B. I was moved by a memorable scene.
- C. I had an unpleasant experience while travelling.
- D. I used to travel for work.
- E. I travelled by sea.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 3. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad ze znanym hodowcą kotów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w poniższej notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

**CAT BREEDER: TOM JACKSON**

- Tom has 3.1. \_\_\_\_\_ years of experience.
- The most difficult situation was 3.2. \_\_\_\_\_ in the centre.
- Currently, there are a lot of young cats awaiting 3.3. \_\_\_\_\_.
- Tom became famous when he 3.4. \_\_\_\_\_ about cats.

**Zadanie 4. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Yes, please. Here you are.
- B. Not at all. It's quite cold in here.
- C. As soon as I find his number.
- D. Unfortunately, I spilled some tea on it.
- E. Of course. My car is just round the corner.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 5. (0–4)**

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**5.1. Twój przyjaciel ma za tydzień trudny egzamin. Co mu poradzisz, aby zdążył się przygotować?**

- A. You learn every week.
- B. You should revise every day.
- C. You have studied all the weekend.

**5.2. Twoja kuzynka przyjeżdża do Ciebie w odwiedziny. Jak jej powiesz, że bardzo na nią czekasz?**

- A. I'm going to see you, too.
- B. Let's see each other again.
- C. I'm looking forward to seeing you.

**5.3. Żałujesz, że twój przyjaciel nie może przyjść na organizowane przez Ciebie przyjęcie. Jak to wyrazisz?**

- A. Don't worry!
- B. What a shame!
- C. You're welcome!

**5.4. Kolega prosi Cię o pomoc w naprawieniu roweru. Jak mu odmówisz?**

- A. I'm afraid I can't.
- B. I'm afraid it's broken.
- C. I'm afraid you lost it.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 6. (0–3)**

**Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę 6.1.–6.3. brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.**

**Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.**

Excuse me, when does  
the train from London  
**6.1.** \_\_\_\_\_ in Warsaw?



At half past eight.

Excuse me,  
**6.2.** \_\_\_\_\_  
a ham sandwich?



They're £3 each.  
Would you like one?

I forgot my pencil case.  
Could **6.3.** \_\_\_\_\_  
your pencil, please?



Yes, of course.  
Here you are.

**Zadanie 7. (0–4)**

**Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

The Biology Club students would like to invite you to a fundraising event to support the animal shelter. Your entrance ticket will give you the chance to see our funny clowns, acrobats, jugglers and tightrope walkers. Come with your family and friends.

*After the performance, you will be able to take some photos with the artists for a symbolic fee.*

Remember to bring some cash for snacks! Our excellent cooks will be serving freshly made salads and organic drinks!

**7.1. The entry fee allows participants to**

- A. have a photo session.
- B. watch a show.
- C. take part in food tasting.

Tropical Island Zoo is now open for tourists.

We are in need of tour guides with  
great communication skills.

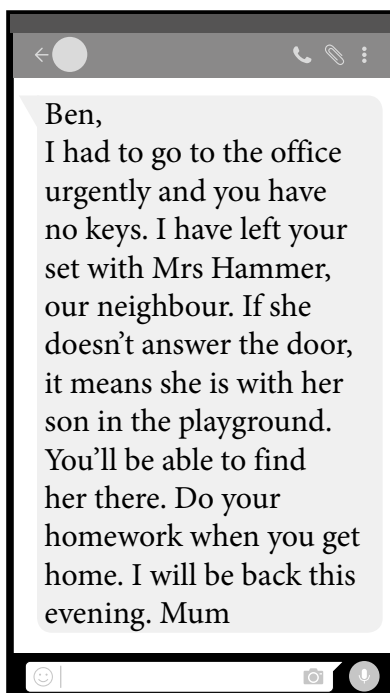
We offer excellent pay and benefits.

For more information call

123-456-000

**7.2. This text is**

- A. a poster promoting a zoo.
- B. an invitation to go on a trip.
- C. a job advertisement.



### 7.3. Mum is texting Ben to

- A. ask him to bring the keys to her office.
- B. inform him where the keys are.
- C. tell him how to help the neighbour.

Hi Kate,  
My band and I have recently released our first album and we are looking for a concert hall where we can play live to promote it. Doesn't your aunt work in show business? Could she give us a hand?  
Martha

Hello Peter,  
I have finally managed to contact James Smith, the famous poet I was telling you about. I have invited him to be a member of the jury in the school poetry contest. Now I need a good set design, as good as the one you prepared for the film competition last year. Will you think about it?  
Mark

### 7.4. Both texts are about

- A. thanking for the promotion of an event.
- B. inviting someone to participate in an event.
- C. asking for help in organising an event.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (0–4)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.**

**Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

**BOREDOM ON A SUNNY DAY**

The summer holidays had just started. Lucas and his younger brother Jim were getting more and more bored. Their parents were at work and all their friends had gone away. **8.1.** \_\_\_\_\_ Since they had bought a new house, there was no money for travelling. The boys had no idea what to do.

One morning, Lucas suggested taking their scooters and looking around the neighbourhood. So they did. **8.2.** \_\_\_\_\_ After some time they got tired and sat on the grass under a big tree.

The day was hot and the forest offered refreshingly cool shade. Suddenly, the boys heard a strange sound. They looked behind the tree and saw a brown puppy. The dog was terrified, someone must have left him there. **8.3.** \_\_\_\_\_ To the boys' great joy, their parents let them keep the dog.

Now the boys were busy all the time. **8.4.** \_\_\_\_\_ In the evenings they showed the dog's tricks to their parents. The furry four-legged friend quickly became a favourite of the whole family.

- A. The brothers decided to take him home.
- B. They were preparing to go camping with some school friends.
- C. Their father had told them that they wouldn't be able to go anywhere on holiday that summer.
- D. They went towards the forest.
- E. They taught the dog to retrieve a ball and give its paw.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***



**Zadanie 9. (0–4)**

**Przeczytaj teksty dotyczące zastosowania trzech popularnych ziół w sztuce kulinarnej (A–C) oraz zdania 9.1.–9.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.**

**Uwaga! Jeden tekst pasuje do dwóch zdań.**

A.	Basil is one of the most common herbs used in the kitchen. It often appears in French and Italian cooking as the key ingredient of <i>pistou</i> or <i>pesto</i> respectively, which is used as dressing in different types of dishes. We can taste it in noodles, soups and salads. Basil sprinkled on tomatoes and slices of mozzarella cheese adds a fresh green colour. In Italian, this combination is called <i>Insalata Caprese</i> .
B.	Mint is universal and can be used as an ingredient of both salty and sweet dishes. We can find tasty mint leaves in fruit salads and ice creams. In Southern Europe, it is frequently added to meat such as lamb. There are many types of mint, but the most popular one used in the kitchen is spearmint. It can be used in many dishes and drinks, for example to prepare North-African green tea with mint, which is both hot and refreshing. Spearmint leaves are pointed and differ in shape from rounded peppermint leaves.
C.	Oregano can be found in the mountains of Italy and Greece; its name means 'brightness of the mountain'. Italian cooks sprinkle it on pizza, whereas in Greek cuisine it is usually added to salads based on goat cheese. Oregano can easily be confused with another popular herb – marjoram. They look and taste very alike. Marjoram is sweeter, while oregano is more aromatic.

**This herb**

9.1.	may occur in several different forms.	
9.2.	has a name referring to where it grows.	
9.3.	is the main component of a sauce typical of two countries.	
9.4.	is similar to another common herb.	

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 10. (0–3)**

**Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim.**

**Skyjumper – The Best Electric Skateboard**

**Why we chose Skyjumper:**

- it has a strong battery – you can travel up to 10 km on a single charge,
- you can ride it like a traditional skateboard and there is no need to switch on the motor every time you use it,
- it is not only very fast, but it is able to stop quickly,
- it is possible to connect it to Bluetooth and control your speed.

**The price:** \$999

Wiadomość

**Od:** Anka  
**Do:** Darek  
**Temat:** wymarzona deskorolka

---

Cześć Darku,

Właśnie znalazłam w Internecie informacje o elektrycznej deskorolce. Jest chyba dokładnie taka, jakiej szukasz. Możesz nią przejechać nawet dziesięć kilometrów bez **10.1.** \_\_\_\_\_ . Nie musisz **10.2.** \_\_\_\_\_ silnika, jeśli chcesz używać jej w tradycyjny sposób. Za takie urządzenie trzeba zapłacić niemal **10.3.** \_\_\_\_\_ dolarów.

Daj mi znać, czy chcesz ją obejrzeć, to wyślę Ci link.

Anka

**Zadanie 11. (0–3)**

**Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.**

**Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. from	B. equal	C. after	D. exhibited	E. different	F. showing
---------	----------	----------	--------------	--------------	------------

**The Cullinan Diamond**

The Cullinan diamond is the largest diamond in the world and was found in South Africa in 1905. This magnificent jewel was named **11.1.** \_\_\_\_\_ Thomas Cullinan, the mine's chairman. He produced nine major stones of **11.2.** \_\_\_\_\_ sizes and cuts. The biggest clear cut diamond is called Cullinan I, while the second-largest diamond is named Cullinan II. Both diamonds are part of the Crown Jewels of the United Kingdom. They are **11.3.** \_\_\_\_\_ in the Tower of London.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 12. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

**AGATHA CHRISTIE**

Agatha Christie is one of the best-selling authors of all time. She is **12.1.** \_\_\_\_\_ worldwide for her gripping crime novels and two famous detectives: Miss Marple and Hercule Poirot. On the list of her works we can **12.2.** \_\_\_\_\_ find romantic non-detective novels. According to some sources, her books have been translated **12.3.** \_\_\_\_\_ more than 100 languages and have sold more than 100 million copies. Most of her works have been adapted for television and radio. There are many films that are **12.4.** \_\_\_\_\_ on her books, too.

12.1. A. known                      B. knew                      C. know

12.2. A. almost                      B. too                      C. also

12.3. A. at                      B. by                      C. into

12.4. A. recorded                      B. based                      C. done

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 13. (0–4)**

Uzupełnij zdania 13.1.–13.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. My dad (*use / play*) \_\_\_\_\_ the piano when he was a child.

13.2. We (*be / Japan*) \_\_\_\_\_ three times.

13.3. You should (*run / fast*) \_\_\_\_\_ you can or you will be late.

13.4. Mary sent out the birthday invitations (*after / she / make*) \_\_\_\_\_  
the guest list.

**Zadanie 14. (0–10)**

Właśnie zająłeś/zajęłaś pierwsze miejsce w szkolnym konkursie artystycznym i otrzymałeś(-aś) wspaniałą nagrodę. W e-mailu do kolegi z Anglii:

- napisz, jak Twoi rodzice zareagowali na Twoją wygraną,
- opisz pracę, którą zgłosiłeś(-aś) w konkursie,
- wyjaśnij, co zamierzasz zrobić z nagrodą, którą otrzymałeś(-aś).

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznaną polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

**CZYSTOPIS**

Wiadomość

**Od:**

**Do:** Ben

**Temat:** Art contest

---

Hi Ben,  
Guess what! I have just won this year's school art contest!

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**BRUDNOPIS (nie podlega ocenie)**

A series of horizontal dotted lines for writing.

KOD UCZNIĄ

<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto; height: 30px; position: relative;"> <span style="position: absolute; left: 50%; top: -50%; transform: translate(-50%, -50%); font-size: 2em;"> </span> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">symbol klasy</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto; height: 30px; position: relative;"> <span style="position: absolute; left: 50%; top: -50%; transform: translate(-50%, -50%); font-size: 2em;"> </span> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">symbol ucznia</p>
---	--

**KARTA ODPOWIEDZI**

Nr zad.	Odpowiedzi				
1.1	A	B	C		
1.2	A	B	C		
1.3	A	B	C		
1.4	A	B	C		
1.5	A	B	C		
2.1	A	B	C	D	E
2.2	A	B	C	D	E
2.3	A	B	C	D	E
2.4	A	B	C	D	E
4.1	A	B	C	D	E
4.2	A	B	C	D	E
4.3	A	B	C	D	E
4.4	A	B	C	D	E
5.1	A	B	C		
5.2	A	B	C		
5.3	A	B	C		
5.4	A	B	C		

Nr zad.	Odpowiedzi					
7.1	A	B	C			
7.2	A	B	C			
7.3	A	B	C			
7.4	A	B	C			
8.1	A	B	C	D	E	
8.2	A	B	C	D	E	
8.3	A	B	C	D	E	
8.4	A	B	C	D	E	
9.1	A	B	C			
9.2	A	B	C			
9.3	A	B	C			
9.4	A	B	C			
11.1	A	B	C	D	E	F
11.2	A	B	C	D	E	F
11.3	A	B	C	D	E	F
12.1	A	B	C			
12.2	A	B	C			
12.3	A	B	C			
12.4	A	B	C			

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY**

Uprawnienia ucznia do:  
 dostosowania kryteriów oceniania  
 nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

**WYPEŁNIA SPRAWDZAJĄCY**

Nr zad.	Liczba punktów	
	0	1
3.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nr zad.	Liczba punktów	
	0	1
10.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nr zad.	Kryterium	Liczba punktów				
		0	1	2	3	4
14	Treść	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Spójność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Zakres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Poprawność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		