

**KOD UCZNIĄ**

<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto; height: 30px; position: relative;"> <span style="position: absolute; left: 50%; top: -50%; transform: translate(-50%, -50%); font-size: 2em;"> </span> </div> <p>symbol klasy</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto; height: 30px; position: relative;"> <span style="position: absolute; left: 50%; top: -50%; transform: translate(-50%, -50%); font-size: 2em;"> </span> <span style="position: absolute; left: 70%; top: -50%; transform: translate(-50%, -50%); font-size: 2em;"> </span> </div> <p>symbol ucznia</p>
--	--

**PRÓBNY EGZAMIN ÓSMOKLASISTY Z NOWĄ ERĄ  
JĘZYK ANGIELSKI**

**Instrukcja dla ucznia**

1. Sprawdź, czy zestaw zadań zawiera 14 stron (zadania 1.–14.) i kartę odpowiedzi. Ewentualny brak stron zgłoś nauczycielowi nadzorującemu egzamin.
2. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
4. Teksty do zadań 1., 2., 3. i 4. zostaną odtworzone z płyty CD.
5. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
6. W arkuszu znajdują się różne typy zadań. Rozwiązania do zadań 1., 2., 4., 5., 7., 8., 11., 12., zaznacz na karcie odpowiedzi.
7. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru. Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybierzesz odpowiedź B:

A		C	D	E	F
---	--	---	---	---	---

8. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.

A		C	D	E	
---	--	---	---	---	--

9. Rozwiązania zadań 3., 6., 9., 10., 13. i 14. zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
10. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

***Powodzenia!***

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia ucznia do:

dostosowania kryteriów oceniania

nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

**LISTOPAD 2018**

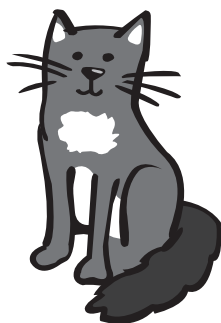
**Czas pracy:  
90 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 60**

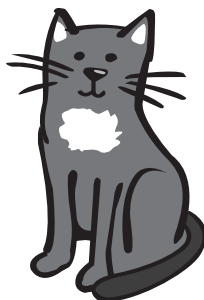
Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

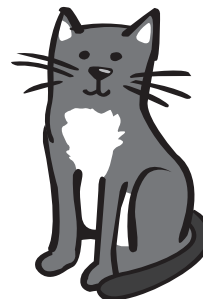
1.1. Which animal is the girl talking about?



A.



B.



C.

1.2. Where will the boy look for more information about NEOM?



A.



B.



C.

1.3. The boy is calling the girl

- A. to invite her to the cinema.
- B. to ask for her opinion.
- C. to blame himself.

1.4. Mountain High Adventure is for

- A. recreation instructors.
- B. experienced climbers.
- C. ordinary schoolchildren.

1.5. Kevin wants to

- A. recommend a summer holiday camp.
- B. explain how to join the programme.
- C. describe his last mountain adventure.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat pierwszych prób gotowania. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**This speaker**

- A. was taught by a cook.
- B. also learned how to be polite.
- C. was fascinated with the process of cooking.
- D. had no help with cooking at home.
- E. was given help to save a dish.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 3. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę przyszłego ucznia z recepcjonistką w szkole językowej. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w poniższej notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

**PERFECT LANGUAGE SCHOOL :**

- Each student is taught in 3.1. \_\_\_\_\_ or individually.
- Our students do not 3.2. \_\_\_\_\_ their exams.

**RULES AND REGULATIONS :**

- You do not pay for your final exam, if you attend 3.3. \_\_\_\_\_ of your classes or more.
- You are required to bring 3.4. \_\_\_\_\_ to your language classes.

**Zadanie 4. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I'm afraid I can't. I'm going away.
- B. She was a reporter for the local newspaper.
- C. I don't know, but she looks young.
- D. I'd love to, but I'm busy today.
- E. No problem. I have unlimited calls.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 5. (0–4)**

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**5.1. Nie wiesz, co kupić koleżance na urodziny. Jak poprosisz kolegę o radę?**

- A. Will you buy anything for Ann's birthday?
- B. What shall I buy Ann for her birthday?
- C. Why don't you buy some flowers for Ann?

**5.2. Kolega dziękuje Ci za pożyczenie roweru. Co powiesz?**

- A. You're welcome.
- B. Never mind.
- C. Fine, I will.

**5.3. Chcesz kupić bilet na koncert. Jak zapytasz o cenę biletu?**

- A. How many tickets can I buy?
- B. How much is the ticket?
- C. Should I pay in cash?

**5.4. Właśnie dowiedziałeś (-aś) się, że kolega nie zdał ważnego egzaminu. Jak zareagujesz?**

- A. I'm so happy for you.
- B. What a pity.
- C. Keep your fingers crossed.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 6. (0–3)**

**Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.**

**X:** Remember we were going to do some sports this year?

**Y:** Sure. What **6.1. (think)** \_\_\_\_\_ of joining a boxing club?

**X:** Are you kidding me? Can you imagine us fighting?

**Y:** Why not? We're strong and fit.

**X:** No way! If I were you, I'd ask your parents first. You **6.2. (decide)** \_\_\_\_\_ on your own when you're only 15.

**X:** OK. I'll talk to them first.

**Y:** A wise decision. So **6.3. (watch)** \_\_\_\_\_ a match, shall we?

**X:** A boxing match?

**Zadanie 7. (0–4)**

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Greetings from Amsterdam!

I visited the Van Gogh Museum. It's really inspiring, not only for people who like painting.

I bought you a mug with sunflowers on it.

You'll love it,

Sue

Betty,

You asked about my visit to the museum.

I learned a lot about Van Gogh and his life.

I recommend buying a 'skip the line' ticket.

Enjoy your visit,

Lucy

**7.1. Both texts are about**

- A. organizing art trips.
- B. going to art exhibition.
- C. shopping for art.



**7.2. This poster gives**

- A. instructions on segregating waste.
- B. an example of littering in the street.
- C. a definition of rubbish collecting.

### Science Club - Make a Chemical Volcano



1. First, mix 6 cups of flour, 2 cups of salt, 4 tablespoons of cooking oil, and 2 cups of water.
2. Put an empty plastic bottle on a plate and form the dough - made in step 1 - around the bottle into a volcano shape.
3. Fill the bottle with warm water and a bit of red food colour.
4. Add 6 drops of detergent and 2 tablespoons of baking soda to the liquid.
5. Slowly pour some vinegar into the bottle. Watch out – eruption time !

#### 7.3. What don't you do while making the Chemical Volcano?

- A. measure the ingredients
- B. use any liquids
- C. bake the dough

Email Message

**From:** Justin

**To:** David

**Subject:** Holiday

---

Dear David,

1. I hope you'll come to Madrid with me next year.

---

2. How were your holidays?

---

3. We'll brush up on our Spanish before we go.

---

4. Mine were fine, especially my weekend in Paris.

---

See you soon,  
Justin

#### 7.4. The correct order of the sentences in the e-mail is

- A. 2-1-3-4
- B. 1-3-2-4
- C. 2-4-1-3

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (0–4)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.**

**Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

**BORN TO RUN FAST**

Cape May County Zoo have announced the birth of a male giraffe calf. “He is doing well and we are thrilled to announce his arrival,” said the zoo manager. He is the third calf born to the female Joanie, and is the fifth giraffe in the family. **8.1.** \_\_\_\_\_

The calf was born after 15 months of pregnancy. The little giraffe was born 6 feet tall, and could stand within five minutes. **8.2.** \_\_\_\_\_ The name ‘giraffe’ has its earliest known origins in the Arabic word zarafa. **8.3.** \_\_\_\_\_

The baby giraffe has been well cared for by his mother and by the zoo’s vets. They said, “Unfortunately, because of the winter temperatures, he can’t be seen by our guests now, but soon this little guy will be running around our African Savanna.”

The park and zoo are open every day except for Christmas, from 10 a.m. to 3.30 p.m. including through the winter. **8.4.** \_\_\_\_\_ For more information, go to [www.cmczoo.co](http://www.cmczoo.co)

- A. And half an hour later, he could run with his mother.
- B. Special family days are also held here year round.
- C. He’s got four relatives in the ZOO: his mother Joanie, his father Sterling, his big sister Zee and his aunt June.
- D. Giraffes live for about 20 years in the wild and about 28 years in the zoo.
- E. It means ‘fast walker.’

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***



**Zadanie 9. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Odpowiedz na pytania 9.1.–9.4. uzupełniając luki w odpowiedziach zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.**

**A BIG SURPRISE**

Sonia's exams were over and the summer holidays had just started. She finally had enough time to do her favourite things like drawing, playing the guitar and watching films. What is more, her mother had promised her a big surprise during the holidays.

Suddenly the doorbell rang. It was her cousin, Frida. "Hi!" screamed Frida as she jumped on to Sonia's bed, breaking her crayons. "I've come to stay for the holidays". Sonia hadn't expected her mother's surprise to be this bad. The next few days were going to be horrible.

One evening, Frida decided to do the washing. After a few minutes, Sonia heard some weird sounds from the washing machine. She went to investigate and found that Frida had put her best pair of shoes into the machine along with the clothes. She had also washed Sonia's smart tweed dress, which was old-fashioned and too big. Now it looked like a floor cloth.

'Mum will be angry with you, but I won't,' Sonia thought. She didn't like wearing her tweed dress anyway.

**9.1.** What did Sonia want to do during the holidays?

Sonia wanted to \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**9.2.** Why did the holidays start badly for Sonia?

The holidays started badly for Sonia because \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**9.3.** Why did Sonia's dress look like a floor cloth ?

Sonia's dress looked like a floor cloth because \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**9.4.** Why wasn't Sonia angry with her cousin?

Sonia wasn't angry with Frida because \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Zadanie 10. (0–3)**

Przeczytaj dwa teksty. Uzupełnij w e-mailu luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

**Tekst 1**



**Saturday show cancelled**

- The Saturday, December 9th show of ‘Teenage’ has been cancelled due to the snow storm.
- Ticket holders for the show can use their tickets at the next shows.
- The after-film discussion has also been postponed.

**Tekst 2**

***Teenage* – a must-see if you’re 16+**

**Teenage** is a film that combines historical material, letters and short scenes to illustrate how adolescence allows many children to have several extra years without adult responsibilities.

The film follows key moments in modern history in which teenagers influenced social change by creating popular culture, resisting tyranny, or defending a nation. The film is for viewers who are at least 16 years old, as there are some serious topics and sometimes strong language. The only thing that’s missing is expert interviews, which were probably omitted to create a more lyrical approach to the rise of the teenager.

After watching the film, families can talk about the historical impact of adolescence, and how teen culture has changed from generation to generation. You will be surprised at what hasn’t changed.

“It’s definitely worth seeing, ”

**Ben98**

Email Message

**From:** XYZ

**To:** Olivia

**Subject:** O nastolatkach

Oliwko,

czytałam recenzję filmu *Teenage*. Podobno opowiada o ważnych zjawiskach współczesnej historii społecznej i porusza **10.1.** \_\_\_\_\_. Czasami pojawia się tam dosadny język, ale mimo to jest dozwolony **10.2.** \_\_\_\_\_. Znalazłam nawet kino studyjne, w którym *Teenage* jest grany. Niestety, ten weekend odpada, ponieważ **10.3.** \_\_\_\_\_. Może uda się w innym terminie. Co o tym myślisz?

XYZ

**Zadanie 11. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

**Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. honest	B. asked	C. false	D. future	E. answered	F. money
-----------	----------	----------	-----------	-------------	----------

**BAD DECISION ON THE ROAD**

Most of us are familiar with ‘Hot seat’, a game in which an individual is **11.1.** \_\_\_\_\_ a series of questions in rapid-fire rounds with limited time to respond. During the game, a player has to answer as many questions as possible without thinking too much so that their responses are more **11.2.** \_\_\_\_\_ .

But what if the answers are a matter of life and death? What if the choices we make affect our **11.3.** \_\_\_\_\_? This is the message of Transport for London: life is made up of a series of small decisions, and one bad decision on the road can be fatal.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 12. (0–4)**

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**BAD IMAGES**

Many people love watching TV. Television has brought billions of minutes of programming to living rooms all over the world since the **12.1.** \_\_\_\_\_ of the technology in 1926. With the huge amount of television available today, it’s **12.2.** \_\_\_\_\_ easy to become a couch potato. Television can be a reliable source of information and education, **12.3.** \_\_\_\_\_ , it can also show powerful images that can affect some of us emotionally. For example, teenagers who watch violence on television more often participate in aggressive acts and become less sensitive to pain. What is more, in a lot of programmes, weapons **12.4.** \_\_\_\_\_ as something necessary and attractive.

- |       |    |           |    |           |    |            |
|-------|----|-----------|----|-----------|----|------------|
| 12.1. | A. | discovery | B. | invention | C. | finding    |
| 12.2. | A. | so        | B. | enough    | C. | such       |
| 12.3. | A. | because   | B. | if        | C. | however    |
| 12.4. | A. | are shown | B. | show      | C. | have shown |

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 13. (0–4)**

Uzupełnij zdania 13.1.–13.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. When she (*grow / tall*) \_\_\_\_\_ than me, I will feel very short.

13.2. You (*be / allowed*) \_\_\_\_\_ to take photos in this castle with a flash.

13.3. You've got (*such / elegant*) \_\_\_\_\_ jacket.

13.4. (*You / hear*) \_\_\_\_\_ the latest news?



**BRUDNOPIS (nie podlega ocenie)**

A series of horizontal dotted lines for writing.

**KOD UCZNIĄ**

<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto; height: 30px; position: relative;"> <span style="position: absolute; top: -5px; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); font-size: 8px;"> </span> </div> <p style="text-align: center; font-size: 8px;">symbol klasy</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto; height: 30px; position: relative;"> <span style="position: absolute; top: -5px; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); font-size: 8px;"> </span> </div> <p style="text-align: center; font-size: 8px;">symbol ucznia</p>
--	---

**KARTA ODPOWIEDZI**

Nr zad.	Odpowiedzi				
1.1	A	B	C		
1.2	A	B	C		
1.3	A	B	C		
1.4	A	B	C		
1.5	A	B	C		
2.1	A	B	C	D	E
2.2	A	B	C	D	E
2.3	A	B	C	D	E
2.4	A	B	C	D	E
4.1	A	B	C	D	E
4.2	A	B	C	D	E
4.3	A	B	C	D	E
4.4	A	B	C	D	E
5.1	A	B	C		
5.2	A	B	C		
5.3	A	B	C		

Nr zad.	Odpowiedzi					
5.4	A	B	C			
7.1	A	B	C			
7.2	A	B	C			
7.3	A	B	C			
7.4	A	B	C			
8.1	A	B	C	D	E	
8.2	A	B	C	D	E	
8.3	A	B	C	D	E	
8.4	A	B	C	D	E	
11.1	A	B	C	D	E	F
11.2	A	B	C	D	E	F
11.3	A	B	C	D	E	F
12.1	A	B	C			
12.2	A	B	C			
12.3	A	B	C			
12.4	A	B	C			

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY**

Uprawnienia ucznia do:  
 dostosowania kryteriów oceniania  
 nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

**WYPEŁNIA SPRAWDZAJĄCY**

Nr zad.	Liczba punktów	
	0	1
3.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nr zad.	Liczba punktów	
	0	1
9.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nr zad.	Liczba punktów	
	0	1
13.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nr zad.	Kryterium	Liczba punktów				
		0	1	2	3	4
14	Treść	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Spójność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Zakres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Poprawność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		